

# Virtual Voice Processor II:

Doble micro procesador, la FFT aplicado a la voz

Única: 2-canales de proceso



Impulsada por la tecnología de software

## Introducción a VVPII

La aplicación de la FFT ha sido reconocido como el proceso las más innovadoras en el dominio de audio. IDT ha adaptado esta tecnología al saber procesamiento de voz.

El VVPII ofrece la posibilidad de tratamiento de 2 origen de audio independiente. Un transformador de entrada de micrófono balanceada por vía electrónica y una línea equilibrada. Múltiples funciones (puerta, de-esser, proceso, eq.paramétrique...)

## Características

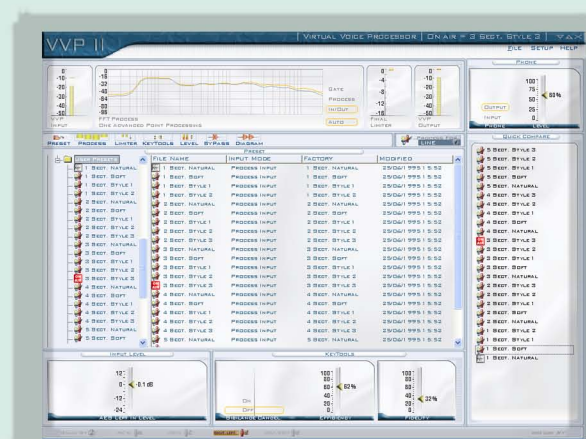
- Micrófono transformador
- Entrada balanceada electrónicamente línea
- Entrada de EQ
- Puerta de ruido
- Proceso de FFT
- Cancelador de Sibilancia
- EQ de salida
- Limitador
- Salidas analógicas
- Entradas y salidas digitales
- AES/EBU E/S (32, 44.1, 48, 96 kHz), sincronización AES E/S
- RS 232
- Ethernet TCP/IP
- GPI 24 entradas
- Arquitectura abierta de plug-ins
- Multi-usuario
- Guardar en la Compact Flash™

## Directivo VVPII

El VVPII es surtido con una continuación software muy completa de la que la interfaz gráfica MASTER GATE funcionando bajo las plataformas Windows® 2000, XP y Vista. Puede ser pilotado a distancia vía modem o ethernet TCP/IP.

## Los beneficios de VVPII

Con VVPII, problemas silbido, "pop" y todas las demás formas de contaminación acústica son totalmente eliminado. Análisis de señales de la FFT, se centra en frecuencia de la voz, y elimina las partes no deseadas espectro. Desarrollo de hechos a la medida de presets de manera que cada animador sea facilitado para desarrollar sus talentos.



PROCESS I

PROCESS 2



# Virtual Voice Processor II:

Doble micro procesador, la FFT aplicado a la voz

Única: 2-canales de proceso

## Especificaciones

### Especificaciones generales :

Respuesta de frecuencia : +0 / - 0.4dB, 10-20000Hz (en modo de bypass).

Distorsión : <0.01% THD, modo disminuido

Relación señal a ruido : 92 dB no ponderado, 20 Hz - 20 kHz

Plazo de E/S ~ 3 milisimas de segundo

Trabajo interno frecuencia : 96 kHz

Resolución interna : 40 bits de punto flotante

Resolución de E/S : 24 bits

Durante la modulación máx : 0.1 dB

Fase de respuesta : lineal de 20 Hz - 20 kHz

Arquitectura del procesador : FFT (Fast Fourier Transform)

DSP : 4 Sharc 21065.

Filtro de paso alto ajustable de 0 a 150 Hz.

Max. Presets de fábrica : 30

Max. preajustes de usuario : 60

Telemando por bucle seco 24 entradas

### Entrada analógica de micrófono :

Requisitos : Mono

Impedancia : > 1.5 kOhms

Tipo : Transformador Simetría

Micrófono preamplificador : Ajustable - 40 dB a - 70 dB

Ruido equivalente de ruido : < - 120 dBu

Rechazo en modo común : 90 dB

Conector : Un zócalo XLR

Conversión : 24 bits oversample 128X

### Entrada línea analógica :

Requisitos : Mono

Impedancia : > 6 kOhms

Tipo : balanceado electrónicamente

Nivel máximo admisible : 25 dBu, con un THD N <0.01%

Ruido equivalente de ruido : < - 84 dBu

Rechazo en modo común : 90 dB

Conector : Un zócalo XLR

Conversión : 24 bits oversample 128X

### Salida de audio analógico :

Configuración : Estéreo

Impedancia : <1 Ohm

Tipo : balanceado electrónicamente

Máximo nivel de salida :

+24 dBu, 10 kohms carga de THD + N <0.01%

+18 dBu, alrededor de 600 Ohmios de carga para una THD+N <0.05%

Relación señal a ruido : > 100 dB no ponderado, 20 Hz - 20 kHz

Conectores : Dos enchufes XLR

Conversión D/A : 24 bits oversample 128X

### Entrada de audio digital :

Configuración : canal izquierdo de AES/EBU (AES3), resolución de 16, 18, 20 o 24 bits.

Impedancia : 110 ohmios

Velocidad de muestreo : 32, 44.1, 48, 96 kHz auto detectado

Bits de estado : el estado del canal de entrada se decodificará de controlar.

Conector : XLR zócalo, EMI-suprimida

Filtrado : filtros RFI. B.P. : 0.5-1000 MHz

### Salida de audio digital :

Requisitos : estéreo AES/EBU (AES3), Resolución de 20 o 24 bits.

Impedancia : 110 ohmios

Velocidad de muestreo : selección con el software de reloj interior 32kHz +/- 10 PPM, 44.1 +/- 10 PPM, 48kHz +/- 10 PPM, 96kHz +/- 10 PPM.

Sincronización : Moda interno o externo AES/EBU o BNC 32, 44.1, 48, 96 kHz.

Longitud de las palabras : la elección 18, 20, 24 bits.

Jitter : menos de 5 nm RMS.

Bits de estado : El estado del canal de salida puede ser generada.

Conector : enchufe XLR, EMI-suprimida

Filtrado : filtros RFI. B.P. : 0.5-1000 MHz

### Sincronización de Entrada/Salida Digital :

Configuración : Dos modos, recibe la entrada de sincronización, la salida problemas de sincronización.

Impedancia : 75 ohmios

Frecuencia de muestreo en modo "entrada" : 32, 44.1, 48, 96 kHz

Frecuencia de muestreo en modo de "salida" : la selección por software, 32 kHz +/- 10 PPM, 44.1 +/- 10 PPM, 48kHz +/- 10 PPM, 96kHz +/- 10 PPM.

Conector : BNC zócalo

### Software de interfaz de comandos :

Configuración : Dos RS 232

Conectores : un Sub-d 9 pins masculino en la detras y un Sub-D 9 pines zócalo en la parte delantera.

Gama de Baudios : Auto 115200 Baudios

### Telemando :

Requisitos : Totalmente télécomandable a distancia por modem externo o por TCP/IP (opcional).

Gama de Baudios : 115200 Baudios

### Switch GPI local :

Requisitos : 24 entradas programables de software

### Ranura para tarjeta de memoria :

Tipo : Compact Flash™

Requisitos : 1 ranura para guardar o restaurar todos los configuraciones de los equipos.

### Alimentación :

Voltaje : 80 a 265 VAC, 50 - 60 Hz, 130 VA

Conector : IEC, EMI suprimidas

Normas de Seguridad : CE/DBT

### Medio ambiente y dimensiones :

Rango de temperatura: 0° a 50 °C o 32° a 122 °F

Humedad : 0 a 95% RH, no-condensado

Norma : RoHS

Tamaño : 19", 1U.

Peso : 6 kg - 13.2 lbs.

